

# FIGARO

from "The Barber of Seville"

Rossini / Castelnuovo-Tedesco  
Trans. Brinton Smith & Scott McCreary

**Allegro vivace**

3  
*f brillante* *mf* *f* opt. salt.

7 *mf* *mp* *p* *f* arco

12 *mf* *f* *mf* *mp* *p*

17 **A** *p con spirito*

22 *mp*

26 *mf* *f*

31 *p* *mp*

36 *mf* *f* *p* *mp* *mf* (8ve down opt)

41 *f* *f* **B** *f*

46

*mf* *f*

*a piacere, quasi cadenza*

51

*f*

*a tempo*

54

*mf* *f*

*a piacere quasi cadenza*

59

*p* **C**

64 *piu dolce*

*mf* *mp* *p*

*molto rit*

70

*f* *mf* *mf*

*a tempo con spirito*

*pizz*

75

**D** *arco* *f* *mf*

81

*mp* *p* *f*

*pizz opt*

86

*mf* *mp*

*pizz opt*

91 *a tempo*

*p* *mf espr*

97 *p* **E** *mp* *p*

103 *f* *ff* *f*

108 *rall, un poco a piacere* *a tempo pizz*

*mf* *arco* *mp*

114 *mf*

120 *ff*

125 *cresc*

128 **F** *pizz* *arco*

*fff* *mf*

133 *mf*

137

139 *p* *mf espr*

143 *sf* *mf espr*

150 *mp espr*

156 *mf* *p*

160 *dolce ed espr, a piacere* *mp espr* *mf*

164 *pizz* *arco* *p con spirito*

169 - *mf* *p*

174 *mf* *mp*

179 *mf* *f*

184 *string* *ff*

189 *opt single* **I** *a piacere, quasi cadenza*

*f*

193 *precipitando* *molto rit* **J** *emphatic*

*pp* *ff*

197 *f espr* *sf > sf > sf > sf >*

*f espr* *sf > sf > sf > sf >*

204 *sostenendo molto* **K** *Molto vivace*

*ff* *mf*

210 *ricochet* **II** *sf* *mf*

*sf* *mf*

214 *ricochet* **I** *sf* *f*

*sf* *f*

218 *piu f*

*piu f*

223 *opt grace note from above* *opt + pizz*

*mf cresc* *f*

227 *stringendo* *piu f*

*piu f*

232 *molto marcato*

236 **L** **Prestissimo**  
subito staccatissimo

*p*

242 *opt single*

*mf*

247

252 **M**

*f*

255

259 **N** **Presto**

*p cresc*

264 *sostenendo molto* **Presto**

*ff*

269